
ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ

1. Общие требования к файлу:

- макеты для печати предоставляются в растровом формате в масштабе 1:1 (100%)
- макеты для печати не должны содержать служебную информацию, которая отсутствует на готовом изделии (например пунктирные линии, обозначающие места сгибов, карманов и прочее), за исключением рамки контура макета. Это просто помогает при монтаже и обработке материалов экономить время, а значит ваши деньги!
- в макете должны быть учтены все места, которые запечатываются в готовом изделии (подвороты, карманы, припуски под сложную вырезку)
- к сложнокроенным изделиям должна прилагаться отдельный файл в котором указывается схема склейки, установки люверсов и прочее.

2. Общие требования к растровому изображению:

- цветовая модель CMYK
- глубина цвета 8 бит
- отсутствуют слои, маски, дополнительные каналы цвета и прочее
- файл в формате tiff, компрессия LZW
- масштаб 100% (размеры макета соответствуют размеру готового изделия)
- разрешение изображения для макетов формата менее 6x3 м – 120 dpi, разрешение изображения для макетов формата 6x3 м и более – 70 dpi
- для получения насыщенного черного на плашках большой площади рекомендуем применять комплексный цвет 50-50-50-100. Для получения серой плашки контролируйте что в сером цвете всегда преобладает черная компонента (например 10-5-5-50) КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ РЕКОМЕНДУЕМ использовать этот прием для набора мелкого текста
- СУММАРНО ЗАЛИВКА ЛЮБОГО ЦВЕТА НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 250%
- если файлы для печати макетируются в программе CorelDraw (или других программах, включая пакет Office, AutoCAD и прочее), то вам необходимо сделать экспорт в формат tiff с соблюдением всех вышеуказанных требований к растровым изображениям.

3. Работа с макетами, которые не подходят под наши технические требования:

1. Макет возвращается на доработку Заказчику с указанием причины
2. Макет дорабатывается ИСПОЛНИТЕЛЕМ с выставлением дополнительного счета за работу
3. Макет печатается на стандартных настройках типографии с уведомлением Заказчика. В данном случае все претензии по цветопередаче не принимаются.

4. ЦВЕТОПРОБА:

- цветопроба изготавливается на том же материале, на котором вы планируете печатать всю продукцию
- цветопроба изготавливается в ДВУХ экземплярах. Один экземпляр с подписью Заказчика остается в типографии. Только выполнение данного условия позволит вам предъявить претензию по цветопередаче
- цветопроба должна быть сделана не позднее чем за 7 дней до момента печати основного тиража

5. Ситуации, в которых мы не принимаем претензии:

- «не нравятся» цвета в случае, если Заказчик подтвердил печать на стандартных настройках типографии
- «в прошлый раз было по другому» в случае печати на разных материалах
- «в прошлый раз было по другому» в случае отсутствия подписанной цветопробы
- «на мониторе я вижу другие цвета». Цвета мы сравниваем только с отпечатанной у нас цветопробой и ни с чем больше.